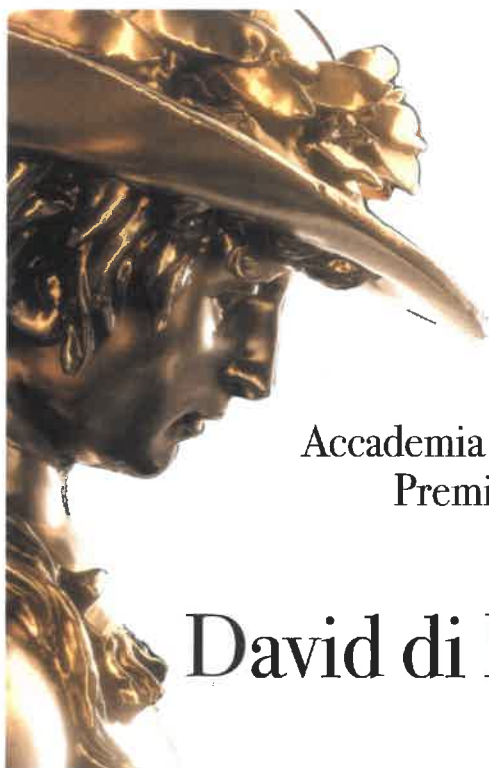


Accademia del Cinema Italiano  
Premi David di Donatello

**David di Donatello**  
**2019**

**David Speciali**  
*Dario Argento, Tim Burton*  
*Francesca Lo Schiavo, Uma Thurman*





Accademia del Cinema Italiano  
Premi David di Donatello

# David di Donatello 2019

**Dario Argento**

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO – PREMI DAVID DI DONATELLO  
64<sup>a</sup> EDIZIONE PREMI DAVID DI DONATELLO



DAVID SPECIALE A DARIO ARGENTO

**Piera Detassis: “Un maestro nell’arte della paura e del thriller, un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo”**

Il regista, sceneggiatore e produttore Dario Argento riceverà il David Speciale nel corso della 64<sup>a</sup> edizione dei Premi David di Donatello. Lo annuncia Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello. Il riconoscimento, deciso in accordo con il Consiglio Direttivo, verrà consegnato il prossimo 27 marzo nell’ambito della cerimonia di premiazione, in diretta in prima serata su RAI 1 condotta da Carlo Conti.

“Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell’arte della paura e del thriller, l’autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d’autore e vocazione alla narrazione di genere – ha detto Piera Detassis – Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo. Siamo felici e onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di una carriera che lascia un segno *profondo rosso* nella storia del cinema”.

In cinquant’anni di carriera, Dario Argento è stato capace di creare un universo espressivo originale e assolutamente riconoscibile, teso, emozionante e suggestivo, lavorando su territori raramente battuti dal cinema italiano: la sua intera opera, dedicata alla rappresentazione del giallo, del thriller e dell’horror, è stata spesso oggetto di imitazione e culto da parte di tanti cineasti e appassionati di tutto il mondo. I suoi lavori più noti sono caratterizzati da un forte impatto visivo supportato da un sapiente uso della colonna sonora: fra i tanti, *Profondo rosso*, *Opera*, *Tenebre*, le trilogie degli Animali (*L’uccello dalle piume di cristallo*, *Il gatto a nove code*, *4 mosche di velluto grigio*) e de Le tre madri (*Suspiria*, *Inferno*, *La terza madre*) lo hanno posto al livello dei più grandi autori internazionali.

**ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO – PREMI DAVID DI DONATELLO**  
**64a EDIZIONE PREMI DAVID DI DONATELLO**



**DAVID SPECIALE A DARIO ARGENTO**

*Piera Detassis: “Un maestro nell’arte della paura e del thriller, un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo”*

Il regista, sceneggiatore e produttore Dario Argento riceverà il David Speciale nel corso della 64a edizione dei Premi David di Donatello. Lo annuncia Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell’Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello. Il riconoscimento, deciso in accordo con il Consiglio Direttivo, verrà consegnato il prossimo 27 marzo nell’ambito della cerimonia di premiazione, in diretta in prima serata su RAI 1 condotta da Carlo Conti.

“Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell’arte della paura e del thriller, l’autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventati con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d’autore e vocazione alla narrazione di genere – ha detto Piera Detassis – Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo. Siamo felici e onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di una carriera che lascia un segno profondo rosso nella storia del cinema”.

In cinquant’anni di carriera, Dario Argento è stato capace di creare un universo espressivo originale e assolutamente riconoscibile, teso, emozionante e suggestivo, lavorando su territori raramente battuti dal cinema italiano: la sua intera opera, dedicata alla rappresentazione del giallo, del thriller e dell’horror, è stata spesso oggetto di imitazione e culto da parte di tanti cineasti e appassionati di tutto il mondo. I suoi lavori più noti sono caratterizzati da un forte impatto visivo supportato da un sapiente uso della colonna sonora: fra i tanti, Profondo rosso, Opera, Tenebre, le trilogie degli Animali (L’uccello dalle piume di cristallo, Il gatto a nove code, 4 mosche di velluto grigio) e de Le tre madri (Suspiria, Inferno, La terza madre) lo hanno posto al livello dei più grandi autori internazionali.



La presentazione del Fi-Pi-Li Horror Festival: il manifesto della manifestazione e da sinistra Alessio Porquier, Cristina Luschi, Andrea Berti, **Ciro Di Dato**. Sopra **Dario Argento** e **Enrico Vanzina** (MARZI PENTAFOTO)

## Fi-Pi-Li-Horror la paura irrompe con Dario Argento e l'arte del brivido

Torna dal 23 al 28 aprile la rassegna giunta con grande successo all'ottava edizione. Incontri, anteprime e laboratori

Cristiana Grasso

LIVORNO. Cresce il Fi-Pi-Li Horror Festival, otto edizioni che di anno in anno hanno allargato la platea dei partecipanti e del pubblico. Cinema e letteratura da brividi e la paura, quella che sfocia nel terrore ma anche quella più sottile che può insinuarsi nella vita di ciascuno di noi, a far da collante, da musa ispiratrice, da regina capace di smuovere il talento di tanti artisti anche di fama

mondiale. E non è un caso che tra gli ospiti d'onore di questa edizione che si svolgerà dal 23 al 28 aprile, con una serie di anticipazioni già a partire da questo fine settimana, ci saranno stelle come **Dario Argento** (premio speciale per la carriera, fresco fresco, ai *David di Donatello 2019*), **Enrico Vanzina** e tanti altri nomi cari agli appassionati del genere horror-thriller. A presentare il festival, in quel suggestivo e antico scrigno del sapere cinematografico che è la biblioteca di

Villa Maria, il suo direttore e ideatore **Alessio Porquier** con **Ciro Di Dato** che ha sottolineato come il cammino del Fi-Pi-Li Horror Festival Livorno «sia riuscito a diventare l'unica manifestazione culturale in Italia che mette in scena lo spettacolo della paura nel cinema e nella letteratura, celebrando l'inesauribile legame che intercorre tra queste due discipline». Presenti anche l'assessore alla cultura **Francesco Belais**: «Non sono un appassionato di horror - raccon-

ta - ma trovo estremamente interessante il tema della paura che è uno spunto capace di legare generi e riflessioni. E sono comunque grato a questo festival che porta Livorno al centro dell'attenzione culturale nazionale». Con Porquier e Belais anche **Francesco Cortoni** direttore del Nuovo Teatro delle Commedie, **Cristina Luschi** responsabile delle biblioteche, **Andrea Berti** della libreria Feltrinelli. Tutti insieme per questo ennesimo battesimo del festival, nobilitato dall'intrigante trailer girato da **Ivan Zuccon**, regista e montatore storico di **Pupi Avati**, per il quale ha anche lavorato al film in uscita "Il signor diavolo" un collage di celebri fotogrammi di film che hanno lasciato il segno del mondo del brivido, da "Shining" a "Il silenzio degli innocenti". Molte le location sulle quali il festival si spalmerà, dal cinema La gran Guardia alla libreria Feltrinelli, dal Nuovo Teatro delle Commedie alla biblioteca di Villa Maria.

Molti gli ospiti nel ricco programma di eventi, che si articolerà tra masterclass sui mestieri del cinema, laboratori di scrittura creativa, dibattiti, incontri e presentazioni di libri, proiezioni di film tra anteprime e cult di genere e la proiezione dei cortometraggi in ga-

### LAGUIDA



**Le location**  
Nuovo Teatro delle Commedie, Libreria Feltrinelli, Biblioteca di Villa Maria



**L'ospite d'onore**  
Sarà **Dario Argento**, il 27 aprile alla Gran Guardia. Riceverà due premi alla carriera dal FIPILI e dal Cartoomics (festival del fumetto di Milano) e introdurrà la proiezione di un suo film.



**L'anteprima**  
il 28 aprile alla Gran Guardia in anteprima nazionale "Braid" di Mitzi Peirone



**Eventi Pre Festival**  
Il 31 marzo, l'11, il 12 e il 19 aprile vari eventi tra Chalet della Rotonda, Villa Maria e Taraguz

ra.

Il festival si aprirà con due eventi dedicati al vampirismo: attraverso l'arte del romanzo grafico ma anche con la proiezione di "Nosferatu, il principe della notte", remake del 1979 di Werner Herzog con Klaus Kinski e il compianto Bruno Ganz.

La maratona del festival si concentrerà poi dal 25 aprile al Nuovo Teatro delle Commedie e tra i primi appuntamenti quello con il regista e sceneggiatore **Aldo Lado** che presenterà una raccolta di storie scritte per il cinema tra gli anni '70 e '90 e mai realizzate. **Franco Bellomo** inaugurerà la sua mostra fotografica *Tagli di luce* - da Profondo Rosso a Stendhal dedicata alla produzione di **Dario Argento** e sarà protagonista di una masterclass insieme al fotografo **Paolo Ciurlo**. Il giornalista **Claudio Bartolini** presenterà, al fianco dello sceneggiatore **Enrico Vanzina**, il suo volume "Sotto il vestito" niente (New Books, 2018) e introdurranno la proiezione del film omonimo. Dal 27 aprile il festival si sposterà al cinema La Gran Guardia con l'ospite d'onore dell'edizione 2019: il maestro **Dario Argento** che sarà tra l'altro protagonista di un incontro sulla sua produzione artistica "Trazza e pellicola".



<https://www.comingsoon.it/cinema/news/metti-una-sera-dario-argento-ai-david-di-donatello/n88119/>

## ☰ Metti una sera Dario Argento ai David di Donatello

7

28 marzo 2019 - Daniela Catelli



Confessiamo: le cerimonie dei premi cinematografici riusciamo a guardarle solo a pezzi e bocconi, a meno che non siano brevi come quella del festival di Cannes. I David di Donatello 2019, trasmessi in prima serata su Rai 1, non fanno eccezione. Forse perché abbiamo passato da un pezzo l'età del tifo e perché quando la giuria è così vasta non c'è certezza di meritocrazia, ma proprio non ci interessano. Però ieri qualcosa della 64esima edizione lo abbiamo visto e seguito sui social. Tra i personaggi che sono saliti sul palco in veste di premiati, oltre naturalmente a un Tim Burton che faceva tenerezza per come non stava letteralmente nella pelle, ci ha fatto un grande piacere vedere il maestro del giallo e dell'horror italiano Dario Argento, a cui è stato assegnato un David Speciale (lo hanno chiamato così ma è di fatto un premio alla carriera, che serve in genere a riconoscere qualcuno che non lo ha mai ricevuto per il suo lavoro).

L'Accademia che assegna il premio più importante del cinema italiano, in modo non dissimile a quello che ha fatto l'Academy americana con gli Oscar per tanti anni, non ha mai considerato il cinema di genere degno di essere premiato. E dunque i registi che si sono trovati a fare questo lavoro magari con un grande successo anche internazionale, orrore in patria non sono mai stati riconosciuti.

Ha fatto dunque un effetto un po' strano - oltre a darsi una grande soddisfazione - vedere Dario Argento (ristabilito dopo un recente infortunio) sul palco dei David, premiato con grande gioia e affetto da Stefania Rocca (attrice per lui ne Il cartello, che non è, va beh, uno dei film memorabili della sua carriera). E conoscendo Argento, la sua ironia e la sua abitudine di dire le cose come stanno, ci aspettavamo la frecciatina con cui ha accolto, pur felice, il premio come un tardivo riconoscimento del suo contributo al cinema italiano. Certo, all'epoca dei suoi capolavori molti dei giurati di oggi non erano ancora nati e il cinema d'autore (tornato alla grande con film come i premiati Dogman e Sulla mia pelle) dettava legge ai David, per cui non è sicuramente colpa dei giurati odierni se non lo hanno premiato per film entrati nella storia del cinema e amati ovunque nel mondo come Profondo rosso e Suspiria. E Argento ha ringraziato molto Piera Detassis per l'onore che gli ha fatto.

Ma del resto anche Tim Burton in America ne ha condiviso il destino (a parte un Golden Globe e due nomination per film d'animazione) e, come ha detto in questi giorni, questo è il premio più importante che abbia mai ricevuto, non mancando di sottolineare la poca considerazione di cui gode in patria in certi ambienti. Togliersi un sassolino dalla scarpa è una cosa che questi grandi artisti hanno tutto il diritto di fare. E anzi, a proposito di Suspiria, chissà se Dario Argento ha incontrato Luca Guadagnino e si sono parlati. Pensiamo di no, e in ogni caso non stavo a favore di telecamere. Peccato, poteva essere un altro di quei momenti imbarazzanti che rendono indimenticabili queste cerimonie. Al di là delle battute, speriamo che questo riconoscimento a Dario Argento sia il segno di una maggiore considerazione per il cinema di genere, nella speranza che prima o poi un suo talentuoso emulo - magari da giovane - possa salire sul palco a ritirare il David per un film e non per una carriera.

(foto: Luca Carlino)



## Dario Argento a Livorno «Così esploro le paure»

LENZI/A PAG. 21



SABATO 27 APRILE 2019  
IL TIRRENO

CULTURE 21

### Protagonisti nel cinema

Il cineasta cult oggi è il protagonista al "FIPILI Horror Festival"  
«Il mio film più riuscito è "Tenebre" ma non c'è più cinema di genere»

# «Esploro le paure e la mia metà oscura» Una giornata a Livorno con Dario Argento

#### INTERVISTA

Francesca Lenzi

**H**a iniziato a girare film perché nessuno, probabilmente, avrebbe potuto mettere sullo schermo le sue storie, gli incubi e le paure. Così, quasi 50 anni fa, ha esordito dietro la macchina da presa con "L'uccello dalle piume di cristallo", primo successo di un filmografia straordinaria. Dario Argento è l'ospite di punta dell'edizione 2019 del "FIPILI Horror Festival", protagonista oggi di un incontro fra cinema e letteratura, e della proiezione di un altro suo titolo fortunato: "Inferno".

**Argento, premiato ai David di Donatello per la carriera, si è lasciato andare al commento «troppo tardi». Solo una battuta, o anche una frecciata al mondo del cinema italiano?**

«Beh, sì, il cinema italiano era ancorato a certi nomi, certe tematiche, film impegnati. E io ero fuori da questo gioco. Ma anche Sergio Leone lo era. Il cinema di genere era dimenticato. Comunque mi ha fatto piacere il premio».

**Perché ha fatto cinema nella sua vita? Avrebbe potuto fare altro?**

«Avrei potuto fare lo scrittore, professione che amavo e che ho fatto per anni. Arrivare al cinema è stata un'escalation. Ho cominciato facendo il giornalista in un piccolo giornale di cinema. Dopo, sono sta-

to chiamato a un giornale più importante, Paese Sera, per curare una rubrica settimanale. Sempre sul cinema. I maggiori incassi, commentati un po' così. Poi, pian piano, sono entrato nella redazione, e poi sono diventato vice-critico del critico ufficiale, che poi si ammalò e fui io a sostituirlo. Ero giovanissimo, 19-20 anni. Una bellissima esperienza. Andando a vedere i film, comunque, mi venne in mente di scrivere qualche cosa anch'io. Storie, soggetti, prima quasi solo per mestesso, poi ho iniziato a pensare di poterlo fare in modo professionale e, mentre lavoravo come critico, scrivevo quindi anche per il cinema, presentando le mie cose ai registi. Ero sconosciuto, naturalmente, ma ebbi abbastanza successo quasi subito. Per alcuni anni ho fatto perciò lo sceneggiatore, e da qui è partito tutto. Non pensavo di diventare regista, non mi piaceva. Mi ricordo che quando andavo sui set c'era una confusione incredibile. Quando, invece, ho cominciato a farlo, ho capito che a gestire quel caos deve essere proprio il regista, entrando nel progetto del film».

**Come deve essere un film horror?**

«Deve seguire la sua strada. Abbiamo esempi di grandi scrittori, i nostri maestri. Parlo di Edgar Allan Poe, Lovecraft. E poi anche il grande Alfred Hitchcock, con il suo film horror "Psyco" ma anche con gli altri thriller. Meraviglioso. Lui è stato il mio esempio».

**Com'è cambiato il suo cinema negli anni?**

«Ho cercato di variare le ambientazioni e le tematiche, ma per il resto sono rimasto lo stesso autore. Dopo "Profondo Rosso" passai all'horror, un genere che amavo moltissimo, con "Suspiria" e "Inferno". Per tornare al thriller con "Tenebre", uno dei miei film più riusciti».

**Direttore della fotografia sia per "Suspiria" che per "Tenebre" fu Luciano Tovoli che racconta sempre le difficoltà ma anche la bellezza nell'aver girato "Suspiria".**

«Beh, non c'erano gli effetti speciali elettronici. Gli effetti li facevamo noi. Era difficilissimo, e ogni volta c'era da scervellarsi per ottenere i risultati che volevamo».

**Cos'è la paura?**

«È un sentimento che ci viene dal profondo, interrogando la nostra metà oscura, esplorandola. La paura è un riflesso di tutto il mio mondo interiore, un po' perverso, un po' strano, avendo anche la fortuna, il dono potrei dire, di riuscire a dialogare profondamente con la mia metà oscura. E così riesco a raccontare delle storie che sono poi internazionali, che interessano tutti. Infatti i miei film hanno forse più successo all'estero che in Italia».

**Il cinema italiano. Com'è la situazione?**

«Sta cercando una sua strada, una sua personalità con alcuni giovani talenti, ma ancora non c'è riuscito veramente. Che il cinema di genere oggi sia completamente dimenticato un po' mi rattrista, quando ci sono tanti ragazzi con la voglia di fare. Purtroppo i finan-



Dario Argento, romano, 78 anni (FOTO FRANCO SILV)

ziatori, i produttori non offrono questa possibilità. E infatti si fanno le commedie, non i film di genere».

**E l'horror in generale come sta?**

«In Corea del Sud, ad esempio, fanno film interessanti, proprio perché seguono la mia strada, le tracce che ho lasciato. Anche in Giappone, per non parlare del Messico che fa un cinema di genere bellissimo, con Guillermo del Toro, mio grande amico, che è un fenomeno, unendo la politica e l'horror».

**La politica, appunto. Potrebbe fare qualcosa per il cinema?**

«Potrebbe fare molto. Il cinema, però, dovrebbe aiutarci anche da solo. Gli autori dovrebbero impegnarsi, andare in fondo alle loro idee, ai loro sentimenti».—

#### IL PROGRAMMA

### Alle 19 incontro col regista poi si rivede "Inferno"

LIVORNO. Per il "FIPILI Horror Festival", oggi alla Gran Guardia, sala 1, alle 11.30 masterclass sul montaggio con Alessandro Izzo e Francesca Detti; alle 15.30 proiezione del film "Ride" di Jacopo Rondinelli. Sala 2: ore 11-15.30 proiezione corti in concorso; alle 16.30 film Onirica. Alle 19 incontro con Dario Argento "Tra carta e pellicola". L'evento, date le numerose prenotazioni, è spostato al cinema 4 Mori. Si torna alla Gran Guardia alle 20.30 per "Braid" di Mitzi Peirone. A se-

guire "Inferno" di Argento. Domani, La Gran Guardia. Sala 1: masterclass sulla regia con i Manetti Bros; film "Degenerazione" (ore 13.30); alle 16 "Terrifier" di Damien Leone. Sala 2: dalle 11 alle 17.30 proiezione corti. Alle 18 premiazione del concorso. Alle 19: film "Go Home!". Alle 21.30 analisi semiseria sulla figura dell'esorcista con Emiliano Paganì e Daniele Caluri. Alle 22.30 versione integrale e sottotitolata della "Casa di Jack" di Lars Von Trier.—





# 50 ANNI DI CARRIERA

## Argento vivo: dai film ai giochi

Il regista premiato ai David prepara un videogame: un buon modo per reinventarsi

**FRANCESCO PERUGINI**

■ Almeno per una volta, Dario Argento ci insegna a non avere paura. Di cambiare, di rimettersi in gioco anche a 78 anni. Proprio mentre viene premiato a Roma con il David di Donatello speciale per i 50 anni di carriera, il maestro dell'horror si lancia in un nuovo coraggioso progetto: un videogioco. Insieme alla software house milanese Clod Studio, il regista sta lavorando al titolo *Dreadful Bond* in qualità di supervisore artistico.

La trama è degna dei suoi grandi capolavori come *Profondo Rosso*, *Suspiria* o *Tenebre*, le grandi pellicole che hanno terrorizzato gli italiani tra gli anni 70 e 80. Argento ci riprova a spaventare le nuove generazioni intraprendo la sfida di un nuovo linguaggio: «*Dreadful Bond* è un progetto che si avvicina molto alle mie tematiche, ai miei film, ai miei sogni, ha qualcosa di profondo e che mi ha colpito subito», ha dichiarato il regista.

### OSCURI SEGRETI

Al centro della storia c'è il maniero abbandonato della famiglia Wharton, in cui il protagonista si immerge in prima persona a caccia di oscuri segreti. Non mancherà una co-



I registi Tim Burton e Dario Argento ieri al Quirinale da Mattarella (Lap)

lonna sonora da brividi, uno dei marchi di fabbrica del regista. Il lancio del titolo è previsto per dicembre 2020 e su Kickstarter è possibile collaborare economicamente con una piccola donazione allo sviluppo della versione Pc e PlayStation 4. Non è la prima volta che il regista punta sul crowdfunding per finanziare una sua idea: ci aveva già provato con *The Sandman*, ma il progetto è stato cancellato nel 2018.

Ciononostante, Dario Argento non smette di stupire e rein-

ventarsi dopo una carriera lunghissima iniziata negli anni 60 come sceneggiatore e poi dietro la cinepresa. È lì che può sviluppare il suo genio macabro, lasciando per sempre la sua impronta nell'immaginario dei cineasti delle successive generazioni.

Dopo il travagliato *Opera*, inizia un periodo di alti e bassi a livello artistico. Tenta il tutto per tutto mettendo in scena la figlia Asia, ma non basta a salvarlo dai flop in serie iniziati con *Il fantasma dell'Opera*

(1998) fino a *Dracula 3D* (2012) passando per *Il Cartaio* (2004) e *La terza madre* (2007).

### TEATRO E LIBRI

Argento non fa più paura? Nient' affatto, perché la terza vita artistica la scopre a teatro dove debutta con il musical di *Profondo Rosso* per poi darsi a Shakespeare. Ma non è finita qui, perché va in tv, scrive libri - l'autobiografia *Paura* e la raccolta *Horror. Storie di sangue, spiriti e segreti* - e sceneggia una storia di Dylan Dog. Non sorprende, dunque, la motivazione del premio annunciato alla presenza del presidente della Repubblica, Sergio Mattarella («la dimensione industriale del cinema ha grande importanza per il sistema-Paese», ha ricordato il capo dello Stato): «Premiamo l'autore capace di suscitare i nostri atavici spaventi con uno stile che ha influenzato intere generazioni», le parole di Piera Detassis, presidente dell'Accademia del cinema italiano che ha incoronato anche Tim Burton con il *David for cinematic excellence*. Al maestro resta solo l'ultima sfida, lanciata dalla conduttrice Geppi Cucciari: «Come racconteresti un horror al Quirinale? Qui ha giurato il Governo Conte, quindi devi superarti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



35

la Repubblica  
Martedì  
27 marzo  
2019

S P E T T A C C O L I



Il maestro dell'orrore vive in una casa romana, luminosa, i muri bianchi e il profumo delle piante che sale dal cortile. «Mi sono trasferito tre anni fa.

Avevo una casa a tre piani, poi le mie figlie sono cresciute e se ne sono andate, mia madre non ha voluto lasciare il suo appartamento e così eccomi qui». Indica una scrivania «da regista», zeppa di appunti e ritagli, vicino a un televisore enorme. A terra e sugli scaffali preni, statue etniche, vasi antichi, oggetti frutto di una carriera di viaggiatore. Ai tanti preni oggi s'aggiunge il primo David di Donatello del regista, 79 anni e 19 film.

**Suo padre la definiva un "seguace di sogni". Tra i suoi sogni c'era anche il David?**  
«Da quando ho iniziato ho fatto tanti film, ne ho prodotti. Non sono mai neanche stato nominato. Uno sgarbo grave. A un certo punto non mi interessava più. Ora che il mondo si è aperto a nuove idee sono contento di riceverlo. Mi piace che sia "speciale" e non "alla carriera", non sono in pensione».

**Ci sarà Tim Burton, che la cita tra i maestri con Bava e Fellini.**  
«Con Tim siamo amici. Dopo *Mani di Forbice* venne a Roma per conoscermi e a Los Angeles vado da lui. Ami i miei film, la mia musica».

**Lei è stato un cineasta speciale nel panorama italiano.**

«Dal primo film si è palesata la mia specialità, anche senza volerlo. *L'uccello dalle piume di cristallo* ha scosso il cinema, soprattutto all'estero. In Italia fu molto imitato: cinquanta gialli con i nomi di animali nel titolo».

**Il suo cinema era considerato disimpegnato?**

«Politicamente ero impegnato, ma per me il cinema era il sogno, non la realtà. Ero distaccato dal mondo del cosiddetto impegno, in molti seguivano solo un'onda che portava successo e premi. Ero affascinato dal cinema americano e francese. In Francia ho vissuto gli anni più formativi, avventure e giovani amori. Lì ho scoperto la mia vocazione».

**Il suo cinema è una autobiografia horror.**

«Ho raccontato me stesso. Poi mi sono concentrato su mia figlia Asia. Il suo carattere ribelle e forte che le ha portato tante disgrazie in seguito, non solo nel cinema, povera figlia. Ma in questo periodo difficile ci siamo voluti più bene».

**Avete fatto cinque film.**

«L'ho vista crescere: l'ho sempre portata con me sul set, era ragazzina e già organizzava. A 13 anni il primo film, poi gli altri. L'ho vista diventare donna, è stato

Cinquant'anni di carriera, stasera il regista riceve un David di Donatello speciale il cinema, la figlia Asia. E la metà oscura. "Ci parlo spesso, poi la racconto nei film"

## Dario Argento "Oggi è l'Italia a mettere paura"

Intervista di ARIANNA FINOS, ROMA

bellissimo. A cena le dicevo: prova da sola, voglio il tuo carattere, nei miei film».

**Tra i progetti una serie di otto episodi pieni di omicidi.**

«Non ne posso parlare. **Ma le mani a uccidere saranno le sue come in tutti gli horror.**

«Ci può sommettere». **Mani a parte, lei ha fatto l'attore. La prima volta con Sordi.**

«Andai a intervistarlo, mi guardava, "fai il chierichetto per me?". È stato un onore. Ho imparato anche con Fellini, mia sorella era segretaria sul set di *Giùbetta degli spiriti*».

**Ha girato un film divertente. "Le cinque giornate di Milano" con Celentano.**

«Dagiovane era stupendo. Ogni

“ Tony Musante scopri dove abitavo e venne per picchiarmi, calci e pugni sulla porta. Non ho aperto ”

I successi



**L'uccello dalle piume di cristallo**  
Regia, soggetto e sceneggiatura per il debutto nel 1970 con Tony Musante e Enrico Maria Salerno



**Profondo rosso**  
Grande successo nel 1975 con l'horror in cui recita anche la moglie Daria Nicolodi e Gabriele Lavia



**Suspiria**  
Nel 1977 inaugura la "trilogia delle tre madri" con questo horror, di cui nel 2018 Guadagnino girerà un remake



**La sindrome di Stendhal**  
Il film del 1996 segna la seconda collaborazione con la figlia Asia dopo *Trauma*. Insieme ancora nel 1998 per *Il fantasma dell'opera*

tanto nelle pause prendeva la chitarra e cantava, si riuniva una folla enorme».

**Non ha invece amato Tony Musante.**

«E pensare che lo avevo voluto tanto. Alla prima inquadratura di *L'uccello dalle piume di cristallo* inizia a muoversi scomposto. Gli chiedo più grazia, mi dice che viene dall'Actors studio. Litighiamo per tutto il set. Prima di partire scopro dove abito e mi viene a bussare per picchiarmi. Prima calmo, "Dario, sono Tony, apri". Poi inizia a urlare, tirare pugni e calci. Non ho aperto».

**Lei ama le attrici.**  
«Sì. I ponteriggi di bambino con dive che posavano per mia madre fotografa, loro si spogliavano e mi turbavano. Ma ho imparato a filmarle. La strega è molto più affascinante di Biancamano e a quella favola, quei colori, mi sono ispirato per *Suspiria*».

**La musica nei suoi film ha fatto scuola.**

«Ennio Morricone mi ha regalato brani improvvisati, composti con il suo gruppo mentre guardava la scena. Straordinario. *Profondo rosso* dei Goblin fu in classifica per un anno. Keith Emerson era un tastierista geniale, a Londra aveva un teatro, entrava in moto».

**Cosa le faceva paura da bambino?**

«Ero il maggiore, andavo a letto per ultimo e dovevo attraversare un corridoio lungo e semibuio. I corridoi hanno uno spirito, sa? Nei miei film procurano sempre un'emozione nello spettatore».

**Come il suo amico Dal Toro lei però cerca i posti maledetti.**

«A Guillermo l'ho insegnato io, ho sempre scritto in alberghi tremendi. Ricordo la pensione Helen, macabra, perfetta. La creatività nasce dall'ansia».

**Cosa le fa paura oggi?**

«Ho paura che il vaso di Pandora da cui estraggo emozioni si rompa e queste orribili visioni mi invadano, facendomi diventare pazzo. Ma ho avuto un dono, madre natura mi ha permesso di parlare con la mia metà oscura. E la racconto nei film».

**La società oggi è più impaurita o incattivita?**

«È incattivita. Mi fa paura. C'è una furia che pervade la nostra società - i ragazzi che danno fuoco ai clochard - una cattiveria incredibile. Forse anche data dalla politica confusa e confusionaria, senza frutto, che ci porterà chissà dove. Non credo nel meglio, ma nel peggio potrà succedere di tutto».

**A chi dedica il David?**

«A me stesso. Dopo tanti anni di cinema, me lo merito».



## L'annuncio

### David speciale per Dario Argento



Autore Argento

Il regista, sceneggiatore e produttore Dario Argento riceverà il David speciale nel corso della 64a edizione dei Premi David di Donatello. Lo ha annunciato Piera Detassis, presidente e direttore artistico dell'Accademia del Cinema Italiano, spiegando che Argento è «un maestro nell'arte della paura e del thriller, autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi». Il riconoscimento verrà consegnato il 27 marzo durante la cerimonia su Rai1.



**Cinema**  
**Con il David**  
**Dario Argento**  
**riceve il primo**  
**premio italiano**  
 Satta a pag. 25

## David speciale a Dario Argento a 79 anni è la sua prima volta



Dario Argento, 79 anni

### IL PREMIO

«premi? Ci avevo messo una pietra sopra. Ma ora sono contentissimo di ricevere il David di Donatello speciale. Meglio tardi che mai». Così Dario Argento, 79 anni e una filmografia di peso internazionale, commenta il suo debutto nel magico mondo dei riconoscimenti: il David speciale che l'Accademia del Cinema italiano, guidata da Piera Detassis, ha deciso di consegnargli il 27 marzo per l'insieme della sua carriera, è il primo premio ricevuto in Italia dal maestro del brivido.

All'estero, invece, dalla Corea agli Stati Uniti, dalla Spagna alle Filippine, Dario ha collezionato una valanga di medaglie, targhe, statuette. Ed è stato sdoganato perfino dal Festival di Cannes che

nel 2007, in occasione del Sessantennale, rese omaggio al suo *Suspiria* e nel 2012 ha invitato fuori concorso *Dracula 3D*. Nemo profeta in patria, si dice.

«All'inizio mi dispiaceva rimanere a bocca asciutta e ho anche sofferto per il fatto che i miei film, da *Profondo rosso* a *Phenomena*, non sono mai stati designati per l'Oscar mentre conquistavano il pubblico di tutto il mondo. Poi, però, ho smesso di farci caso: tutto sommato ero in buona compa-

gnia, anche Sergio Leone e Michelangelo Antonioni sono stati snobbati dai premi», spiega Dario. E mentre il suo libro autobiografico *Paura* (Einaudi) ha venduto alla grande in Francia e si prepara ad uscire in Gran Bretagna e Stati Uniti, esprime tutta la sua felicità perché le cose sono finalmente cambiate: «Ricevo il mio primo premio perché anche in Italia si è capito che il mio lavoro poteva essere apprezzato».

### LA SVOLTA

Di chi è il merito della svolta? «Della nuova leva di critici che hanno sempre amato i miei film», risponde il regista che Detassis, nella motivazione del David, definisce «un maestro nell'arte della paura e del thriller, un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo». Nel futuro immediato

**NEL NOSTRO PAESE  
 IL GRANDE REGISTA  
 ROMANO NON AVEVA  
 MAI RICEVUTO  
 UN RICONOSCIMENTO:  
 «SONO CONTENTISSIMO»**

di Argento c'è la serie *La lancia di Longino*, otto puntate prodotte da Publispei che hanno già destato l'interesse di Netflix: «Farà molta paura, lo garantisco», annuncia il regista. E c'è un nuovo film, in fase di scrittura. «Ma per ora mi godo il David che mi regala tanta felicità. Me lo merito».

Gloria Satta

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Premi David speciale a Dario Argento

Dario Argento, il maestro dell'horror italiano, regista di *Profondo rosso* e *Suspiria*, sarà premiato con il David Speciale 2019 nel corso della cerimonia trasmessa su Rai 1 il 27 marzo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100988



## Premio David alla carriera per Dario Argento

Il regista, sceneggiatore e produttore Dario Argento riceverà un premio speciale il 27 marzo nel corso della 64ª edizione dei David di Donatello. Lo ha annunciato Piera Detassis, presidente e direttore artistico dell'Accademia



del cinema italiano: «Con il David Speciale premiamo un maestro nell'arte della paura e del thriller, l'autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile che ha influenzato intere generazioni. Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo. I suoi lavori più noti sono caratterizzati da un forte

impatto visivo supportato da un sapiente uso della colonna sonora: fra i tanti, "Profondo rosso", "Opera", "Tenebre", le trilogie degli animali ("L'uccello dalle piume di cristallo", "Il gatto a nove code", "Quattro mosche di velluto grigio") e delle tre madri ("Suspiria", "Inferno", "La terza madre") lo hanno posto al livello dei più grandi autori internazionali».



## David Speciale ad Argento

Il regista verrà premiato il 27.3 per aver saputo "suscitare i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni"



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100988



## Un David Speciale per Dario Argento

Dario Argento riceverà il David Speciale nel corso della 64a edizione dei Premi David di Donatello. Lo ha annunciato Piera Detassis, presidente e direttore artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello. Il riconoscimento sarà assegnato durante la cerimonia di premiazione il prossimo 27 marzo in diretta su Raiuno.

«Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell'arte della paura e del thriller, l'autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d'autore e vocazione alla narrazione di genere. Il cinema di Argento è un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo» ha detto Piera Detassis.

Regista, produttore e sceneggiatore, Argento - nato a Roma nel 1940 - nei suoi film, da « Profondo rosso», a «Opera», «Tenebre», «L'uccello dalle piume di cristallo», «Suspiria», solo per citarne alcuni, ha creato un universo personale e visionario, rileggendo generi poco frequentati dal cinema italiano, giallo, thriller, horror, nelle suggestioni dei suoi «maestri» americani come Romero, Craven o Roger Corman.





## DAVID DI DONATELLO

### A Dario Argento il premio alla carriera

Il regista Dario Argento riceverà il David Speciale nel corso della 64esima edizione dei Premi David di Donatello. Lo annuncia Piera Detassis, presidente e direttore artistico dell'Accademia del cinema italiano. Il riconoscimento verrà consegnato il 27 marzo in diretta in prima serata su Rai 1 condotta da Carlo Conti. «Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell'arte della paura e del thriller, l'autore capace di suscitare, indagandolo nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni».



LA 64MA EDIZIONE L'ANNUNCIO DELLA PRESIDENTE PIERA DETASSIS

# Un premio speciale per Dario Argento ai David di Donatello

**I**l regista, sceneggiatore e produttore Dario Argento riceverà il David Speciale nel corso della 64a edizione dei Premi David di Donatello. Lo annuncia Piera Detassis, presidente e direttore artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Il riconoscimento, deciso in accordo con il Consiglio Direttivo, verrà consegnato il prossimo 27 marzo durante la cerimonia di premiazione, in diretta in prima serata su Rai1 condotta da Carlo Conti.

«Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell'arte della paura e del thriller, l'autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere

## LA CONSEGNA

IL 27 MARZO

Il maestro verrà insignito per meriti di regista

generazioni, unendo affondo d'autore e vocazione alla narrazione di genere - dice Piera Detassis - Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo. Siamo felici e onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di una carriera che lascia un segno profondo rosso nella storia del cinema».

In cinquant'anni di carriera, Dario Argento è stato capace di creare un universo espressivo originale e assolutamente riconoscibile, teso, emozionante e suggestivo, lavorando su territori raramente battuti dal cinema italiano: la sua intera



opera, dedicata alla rappresentazione del giallo, del thriller e dell'horror, è stata spesso oggetto di imitazione e culto da parte di tanti cineasti e appassionati di tutto il mondo. I suoi lavori più noti sono caratterizzati da un forte impatto visivo supportato da un sapiente uso della colonna sonora: fra i tanti, *Profondo rosso*, *Opera*, *Tenebre*, le trilogie degli Animali (*L'uccello dalle piume di cristallo*, *Il gatto a nove code*, *4 mosche di velluto grigio*) e *Le tre madri* (*Suspiria*, *Inferno*, *La terza madre*) lo hanno posto al livello dei più grandi autori internazionali.



## David di Donatello Un "Premio speciale" al regista Dario Argento



ROMA. regista, sceneggiatore e produttore Dario Argento riceverà il David Speciale nel corso della 64ª edizione dei Premi David di Donatello. Lo annuncia Piera Detassis, presidente e direttore artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Il riconoscimento, deciso in accordo con il Consiglio Direttivo, verrà consegnato il prossimo 27 marzo durante la cerimonia di premiazione, in diretta in prima serata su Rai1 condotta da Carlo Conti. «Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell'arte della paura e del thriller - ha detto Piera Detassis - l'autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventanti con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d'autore e vocazione alla narrazione di genere».



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 100988



LA CONSEGNA AL MAESTRO DEL BRIVIDO IL 27 MARZO IN DIRETTA SU RAI1

## David di Donatello, Premio speciale a Dario Argento

David Speciale a Dario Argento nel corso della 64a edizione dei Premi David di Donatello. Lo annuncia il presidente e direttore artistico Piera Detassis. Il riconoscimento sarà consegnato il 27 marzo durante la cerimonia, in diretta in prima serata su Rai1, condotta da Carlo Conti. «Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell'arte della paura e del thriller. Un



esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo», ha detto Detassis. In cinquant'anni di carriera, il regista è stato capace di creare un universo espressivo originale e assolutamente riconoscibile. I suoi lavori più noti, da "Profondo Rosso" a "Suspiria", da "Il gatto a nove code" a "Inferno" sono caratterizzati da un forte impatto visivo e un sapiente uso della colonna sonora.

## David 2019, David Speciale a Francesca Lo Schiavo

Di **Federico Boni** mercoledì 20 marzo 2019

*Dopo Tim Burton e Dario Argento, un altro riconoscimento 'alla carriera' per i David di Donatello.*



Non solo il David Speciale per **Dario Argento** e il David alla Carriera per **Tim Burton**. **Piera Detassis**, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano, ha infatti oggi annunciato un secondo David Speciale per **Francesca Lo Schiavo**, fra le più note e apprezzate set decorator al mondo.

Tutti e tre i riconoscimenti, ovviamente, saranno assegnati nel corso della 64ª edizione dei Premi David di Donatello che si terrà mercoledì 27 marzo in diretta in prima serata su Rai 1 condotta da **Carlo Conti**, con live-blogging su Cineblog. Questa la motivazione data da Piera Detassis.



### David 2019, un David Speciale per Dario Argento

Mai nominato in 50 anni di carriera, Dario Argento riceverà il David alla Carriera nel corso della 64ª edizione dei David.

*Francesca Lo Schiavo, tre volte Premio Oscar, è una grande protagonista e un'eccellenza del nostro cinema. Ogni suo lavoro mostra una sorprendente vena artistica affiancata da una profonda conoscenza tecnica: la ricerca e la cura di ogni singolo dettaglio l'hanno portata ad arredare e creare set cinematografici indimenticabili che hanno contribuito a rendere magici e allo stesso tempo assolutamente credibili gli immaginari di alcuni grandi maestri come Martin Scorsese, Tim Burton, Federico Fellini, Franco Zeffirelli, Neil Jordan, Anthony Minghella e Kenneth Branagh. È una grande felicità assegnare il David Speciale a una donna che ha saputo imporre il proprio talento in campo internazionale.*



# ANSA

- [ANSA.it](#)
- [Ultima Ora](#)
- [A Dario Argento un David speciale](#)

## A Dario Argento un David speciale

Consegna il 27 marzo durante la diretta premi su Rai1



© ANSA

 [CLICCA PER INGRANDIRE](#)

Redazione ANSAROMA

12 marzo 2019 15:48 NEWS

- [A-AA+](#)
- [Stampa](#)
- [Scrivi alla redazione](#)

(ANSA) - ROMA, 12 MAR - Il regista, sceneggiatore e produttore Dario Argento riceverà il David Speciale nel corso della 64a edizione dei Premi David di Donatello. Lo annuncia Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Il riconoscimento, deciso in accordo con il Consiglio Direttivo, verrà consegnato il prossimo 27 marzo durante la cerimonia di premiazione, in diretta in prima serata su Rai1 condotta da Carlo Conti.

"Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell'arte della paura e del thriller, l'autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d'autore e vocazione alla narrazione di genere - dice Piera Detassis - Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo. Siamo felici e onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di una carriera che lascia un segno profondo rosso nella storia del cinema".



## David di Donatello: Dario Argento riceverà il David Speciale



[\\_Andrea Bedeschi\\_](#)

12 Marzo 2019 15:58 · aggiornato il 12 Marzo 2019 alle 15:58

*Leggi Dopo* [Aggiungi ai Preferiti](#)



Riceviamo e pubblichiamo il comunicato stampa relativo al David speciale che verrà assegnato a **Dario Argento** durante i David di Donatello.



*crystallo* verrà insignito del riconoscimento durante la cerimonia di premiazione, in diretta in prima serata su RAI 1 condotta da Carlo Conti.

"Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell'arte della paura e del thriller, l'autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d'autore e vocazione alla narrazione di genere – ha detto Piera Detassis – Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo. Siamo felici e onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di una carriera che lascia un segno *profondo rosso* nella storia del cinema".

PUBBLICITÀ

[inRead invented by Teads](#)

In cinquant'anni di carriera, Dario Argento è stato capace di creare un universo espressivo originale a cui fanno riferimenti tanti registi internazionali che lo considerano un amico e un maestro, tra i tanti il regista premio Oscar Guillermo del Toro. Il suo prossimo progetto, come ha annunciato qualche giorno fa, sarà un film a puntate, per la televisione, composto da otto episodi per Netflix o Amazon. Nei suoi film fioccano gli omicidi: quanti ce ne dobbiamo aspettare in questo suo nuovo lavoro? gli hanno chiesto i conduttori di 'Un Giorno da Pecora' "Una quindicina credo", ha detto Argento.





CINE | blog.it

## David 2019, un David Speciale per Dario Argento

Di [Federico Boni](#) martedì 12 marzo 2019

*I David di Donatello omaggiano Dario Argento.*



L'annuncio a sorpresa. Il regista, sceneggiatore e produttore **Dario Argento** riceverà il **David Speciale** nel corso della **64ª edizione dei Premi David di Donatello**. A rivelarlo **Piera Detassis**, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello.

*“Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell’arte della paura e del thriller, l’autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d’autore e vocazione alla narrazione di genere. Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo. Siamo felici e*

*onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di una carriera che lascia un segno profondo rosso nella storia del cinema”.*

**'A casa tutti bene' di Gabriele Muccino vince il David dello Spettatore (riconoscimento cestinato a furor di popolo agli Oscar)**

Nasce il David per i film e gli autori che hanno fortemente contribuito al successo industriale e popolare dell'intera filiera cinema.



12/03/2019 / Cr. P.



Il regista, sceneggiatore e produttore **Dario Argento** riceverà il David Speciale nel corso della 64esima edizione dei Premi David di Donatello. Lo annuncia **Piera Detassis**, presidente e direttore artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Il riconoscimento, deciso in accordo con il consiglio direttivo, verrà consegnato il prossimo 27 marzo nell'ambito della cerimonia di premiazione, in diretta in prima serata su Raiuno condotta da Carlo Conti.

"Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell'arte della paura e del thriller, l'autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d'autore e vocazione alla narrazione di genere - ha detto Piera Detassis - Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo".



## David Speciale a Dario Argento

*L'Accademia del Cinema Italiano rende omaggio al regista di Profondo rosso. Piera Detassis: "Un maestro nell'arte della paura e del thriller, un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo"*

12 Marzo 2019

[In evidenza](#), [Personaggi](#), [Premi](#)

CONDIVIDI

■  
Salva



Dario Argento

*Il regista, sceneggiatore e produttore Dario Argento riceverà il David Speciale nel corso della 64ª edizione dei Premi David di Donatello.*



Lo annuncia Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello. Il riconoscimento, deciso in accordo con il Consiglio Direttivo, verrà consegnato il prossimo 27 marzo nell'ambito della cerimonia di premiazione, in diretta in prima serata su RAI 1 condotta da Carlo Conti.

“Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell'arte della paura e del thriller, l'autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d'autore e vocazione alla narrazione di genere – ha detto Piera Detassis – Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo. Siamo felici e onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di una carriera che lascia un segno *profondo rosso* nella storia del cinema”.

In cinquant'anni di carriera, Dario Argento è stato capace di creare un universo espressivo originale e assolutamente riconoscibile, teso, emozionante e suggestivo, lavorando su territori raramente battuti dal cinema italiano: la sua intera opera, dedicata alla rappresentazione del giallo, del thriller e dell'horror, è stata spesso oggetto di imitazione e culto da parte di tanti cineasti e appassionati di tutto il mondo. I suoi lavori più noti sono caratterizzati da un forte impatto visivo supportato da un sapiente uso della colonna sonora: fra i tanti, *Profondo rosso*, *Opera*, *Tenebre*, le trilogie degli Animali (*L'uccello dalle piume di cristallo*, *Il gatto a nove code*, *4 mosche di velluto grigio*) e de *Le tre madri* (*Suspiria*, *Inferno*, *La terza madre*) lo hanno posto al livello dei più grandi autori internazionali.



# Dario Argento riceverà il prossimo 27 marzo in premio il David Speciale

*Il maestro indiscusso del brivido Dario Argento, che ha creato dei veri e propri film cult, amati dal pubblico e dalla critica, riceverà il David Speciale nel corso della 64° edizione dei Premi David di Donatello*

Di **Giorgia Cassinelli**

12 Marzo 2019 14:59 - Ultimo aggiornamento: 12 Marzo 2019 14:59 - Tempo di lettura: 2 minuti



Dario Argento



## Il regista **Dario Argento** riceverà il **David Speciale** nel corso della prossima edizione dei **Premi David di Donatello**

Il regista, sceneggiatore e produttore e maestro indiscusso del brivido **Dario Argento** riceverà il *David Speciale* nel corso della sessantaquattresima edizione dei **Premi David di Donatello**. L'annuncio è stato dato da Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi [David di Donatello](#). Il riconoscimento, deciso in accordo con il Consiglio Direttivo, verrà consegnato mercoledì 27 marzo durante la cerimonia di premiazione, che sarà trasmessa in [diretta](#) in prima serata su [Rai 1](#) e condotta da Carlo Conti.

La carriera di questo artista italiano è durata più di cinquant'anni e il regista è stato capace di creare un universo espressivo originale e assolutamente riconoscibile: teso, emozionante e suggestivo, lavorando su territori raramente battuti dal cinema italiano. L'intera opera di **Dario Argento** è dedicata alla rappresentazione del giallo, del thriller, dell'horror ed è stata spesso oggetto di imitazione e di culto da parte di tanti cineasti e appassionati di tutto il mondo. È nota a tutti la sua tecnica narrativa che miscela sapientemente la colonna sonora con le immagini, le quali creano un forte impatto visivo e ben si accompagnano alle note musicali, che sembrano sancire il ritmo della narrazione. Tra i numerosi titoli che ha diretto ci fa piacere ricordare: *Profondo rosso*, *Opera*, *Tenebre*, le trilogie degli Animali (*L'uccello dalle piume di cristallo*, *Il gatto a nove code*, *4 mosche di velluto grigio*) e quella delle Tre madri (*Suspiria*, *Inferno*, *La terza madre*), questi film lo hanno posto al livello dei più grandi autori internazionali. Piera Detassis a proposito di **Dario Argento** e di questo premio speciale ha rilasciato la seguente dichiarazione.

*Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell'arte della paura e del thriller, l'autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d'autore e vocazione alla narrazione di genere. Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo. Siamo felici e onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di una carriera che lascia un segno profondo rosso nella storia del cinema.*

# CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 15 marzo 2019 • nuova serie **2796 (3109)**



## BOX OFFICE DEL GIOVEDÌ - Marvel senza rivali



È sempre **Captain Marvel** al vertice della classifica **Cinetel di ieri**, con 214mila euro in 600 copie e un totale che sfiora i 6 milioni di euro. Seguono due debutti: secondo l'horror **Escape room** (WB) con 77mila euro in 305 copie, terzo **Momenti di trascurabile felicità** (01) con 58mila euro in 368 copie. Perde due posizioni **Green book** (Eagle), 39mila copie e complessivi 8,6 M€, seguito al quinto posto da **Boy erased** (Universal), 25mila euro al debutto in 192 copie. Scende in sesta posizione **Non sposate le mie figlie 2** (01), 23mila euro e complessivi 751mila, settimo **Un viaggio a quattro zampe**

(WB) con 23mila euro al debutto in 292 copie. Il film evento **Free solo** è ottavo con 12mila euro e un totale di 296mila euro, seguito da **Domani è un altro giorno** (Medusa) con 12mila euro per un totale di 1,4 M€. Chiude la classifica **I villeggianti** (Lucky Red), 11mila euro e in totale 339mila.

Gli altri debutti: **Sara e Marti – Il film** (Disney) è 14° con 6mila euro in 105 copie, **La promessa dell'alba** (I Wonder) 21° con 4mila euro in 28 copie.

L'incasso complessivo di giovedì 14 marzo è 641mila euro, **-38%** rispetto al precedente, **-4,79%** rispetto a un anno fa, quando debuttava **Tomb raider** con 147mila euro.

## Cineworld in crescita



Il circuito britannico **Cineworld** ha visto crescere gli utili del **125%** nel 2018, a seguito dell'acquisizione del circuito statunitense **Regal** nel febbraio dello stesso anno per 2,7 miliardi di dollari, divenendo così il secondo maggior circuito al mondo. 349 M\$ l'ammontare degli utili al lordo delle imposte. Tra i motivi principali l'ottimo risultato **negli Stati Uniti (+7,2%** con 2,1 miliardi di incasso). Gli **spettatori sono aumentati del 4,9%** negli USA, 206,5 milioni dai 196,9 del 2017. Nel **Regno Unito** e in **Irlanda** il circuito è inoltre proprietario della catena **Picturehouse** ma a livello aggregato gli spettatori sono calati da 53 a 51,6 milioni nel 2018, in controtendenza rispetto all'intero mercato. Il botteghino è comunque aumentato del 2% (453,5 M\$) e il **retail** ha guadagnato il 3,5% a 167,5 M\$. Nel resto del mondo, spettatori -1% a 50,3 milioni, incassi +4,5%, entrate totali +3,6%. Il circuito gestisce **9.518 schermi in 790 complessi** di 10 paesi. (screendaily.com)

## Bando per il Direttore al Museo Nazionale del Cinema



La **Fondazione Prolo** mette a bando il ruolo di **Direttore del Museo Nazionale del Cinema**. Il Museo si caratterizza in particolar modo per la completezza delle collezioni di precinema, che consentono di ricostruire un'affascinante "storia della visione" a partire dal 1600, fino al "post-cinema" e alla multimedialità. L'articolata complessità dei settori d'interesse della Fondazione consente di guardare, per la figura del Direttore, a un campo di competenze ampio, che comprende curatori esperti nella conduzione museale o

nelle attività espositive, con particolare riferimento a istituzioni dell'area cinema, inclusi festival e archivi cinematografici; ma anche storici e studiosi di cinema, arti contemporanee, linguaggi multimediali, con competenze nell'organizzazione culturale. I candidati dovranno in particolar modo dar prova di visione innovativa nella progettazione del futuro del Museo Nazionale del Cinema, in rapporto all'evoluzione delle tecnologie e dei linguaggi, e del più ampio coinvolgimento del pubblico. Dovranno inoltre possedere capacità di conduzione gestionale e amministrativa, e attitudine a lavorare in gruppo coordinando lo staff del Museo Nazionale del Cinema. Il bando sarà aperto fino al **15 aprile 2019**, e può essere consultato al link: <http://www.museocinema.it/it/bandi-e-procedure-di-gara>





### L'industria del copyright: si adotti la direttiva



L'industria del copyright scrive agli europarlamentari per chiedere di procedere senza tentennamenti all'adozione della riforma europea. Con le elezioni europee ormai prossime, si muovono su entrambi i fronti le ultime pressioni finalizzate ad accelerare o rallentare il processo della direttiva. L'ultimo atto in ordine di tempo è

la **lettera congiunta** con cui l'**industria culturale** si è mossa nei confronti degli **europarlamentari**, nel tentativo di fare un'ultima evidente mossa per velocizzare le pratiche. *La creatività è il cuore e il cervello di questo Paese, che deve pensare al proprio futuro e tornare ad essere messaggero di arte e bellezza in Europa e nel mondo. Vi chiediamo un investimento in civiltà e coraggio, come già fatto lo scorso 12 settembre, dopo le aggressive campagne di mistificazione prodotte dai giganti del web.* Tra le 19 sigle firmatarie, per il cinema 100Autori, ANAC, Nuovo Imaie e poi Confindustria Cultura Italia.

L'Italia creativa produce 48 miliardi di euro di fatturato, dà lavoro a un milione di persone e rappresenta un patrimonio di eccellenza per il nostro Paese e per l'Europa. La Direttiva sostanzialmente aggiorna la normativa vigente al mutato contesto tecnologico ed economico-sociale, per dare una **giusta remunerazione** al lavoro di autori, artisti, imprese. Un compromesso che, senza minimamente impattare sulle libertà degli utenti, renderà più responsabili quegli operatori del web che, con quei contenuti e ricchezza creativa, hanno costruito un impero economico-finanziario in pochi anni. Allo stesso tempo, aumenta i **diritti degli utenti** creando nuove eccezioni laddove queste rispondono ad esigenze della ricerca, istruzione e conservazione nel tempo della cultura del paese e tutela la creatività degli utenti delle piattaforme quando citano o criticano opere altrui o si esercitano in parodie, caricature o pastiche.

[https://www.punto-informatico.it/industria-copyright-direttiva/?refresh\\_ce](https://www.punto-informatico.it/industria-copyright-direttiva/?refresh_ce)

### Dario Argento David di Donatello alla carriera



Il regista, sceneggiatore e produttore **Dario Argento** riceverà il **David Speciale** nel corso della 64ª edizione dei Premi David di Donatello 2019. Lo ha annunciato **Piera Detassis**, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Il riconoscimento, deciso in accordo con il Consiglio Direttivo, verrà consegnato il prossimo **27 marzo** nell'ambito della cerimonia di premiazione, in diretta in prima serata su RAI 1 condotta da

Carlo Conti. "Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell'arte della paura e del thriller, l'autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d'autore e vocazione alla narrazione di genere", ha detto Piera Detassis. In cinquant'anni di carriera, Dario Argento è stato capace di creare un universo espressivo originale e assolutamente riconoscibile, lavorando su territori raramente battuti dal cinema italiano: la sua intera opera, dedicata alla rappresentazione del giallo, del thriller e dell'horror, è stata spesso oggetto di imitazione e culto da parte di tanti cineasti e appassionati di tutto il mondo.

<https://www.cinetvlandia.it/festival/david-donatello-2019-dario-argento-ricevera-il-david-speciale-alla-carriera>



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: [ufficiocinema@anec.it](mailto:ufficiocinema@anec.it)

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo  
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



### CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio. Editore Spettacolo Service s.r.l. in liquidazione, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +3906 995852 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001. Direttore responsabile: Mario Mazzetti. Mail: [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) → *Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.* Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**



## Un David speciale a Dario Argento

12 marzo 2019 - [La redazione di Comingsoon.it](http://La redazione di Comingsoon.it)



**Riceviamo e condividiamo con molto piacere** l'annuncio ufficiale del David Speciale che verrà assegnato a **Dario Argento** durante la 64esima cerimonia del premio David di Donatello:

Il regista, sceneggiatore e produttore **Dario Argento** riceverà il David Speciale nel corso della 64a edizione dei Premi David di Donatello. Lo annuncia **Piera Detassis**, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello. Il riconoscimento, deciso in accordo con il Consiglio Direttivo, verrà consegnato il prossimo **27**



**marzo** nell'ambito della cerimonia di premiazione, in diretta in prima serata su RAI 1 condotta da **Carlo Conti**.

“Con il David Speciale a **Dario Argento** premiamo un maestro nell'arte della paura e del thriller, l'autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d'autore e vocazione alla narrazione di genere – ha detto **Piera Detassis** – Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo. Siamo felici e onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di una carriera che lascia un segno *profondo rosso* nella storia del cinema”.

In cinquant'anni di carriera, **Dario Argento** è stato capace di creare un universo espressivo originale e assolutamente riconoscibile, teso, emozionante e suggestivo, lavorando su territori raramente battuti dal cinema italiano: la sua intera opera, dedicata alla rappresentazione del giallo, del thriller e dell'horror, è stata spesso oggetto di imitazione e culto da parte di tanti cineasti e appassionati di tutto il mondo. I suoi lavori più noti sono caratterizzati da un forte impatto visivo supportato da un sapiente uso della colonna sonora: fra i tanti, **Profondo rosso**, **Opera**, **Tenebre**, le trilogie degli Animali (**L'uccello dalle piume di cristallo**, **Il gatto a nove code**, **4 mosche di velluto grigio**) e de **Le tre madri** (**Suspiria**, **Inferno**, **La terza madre**) lo hanno posto al livello dei più grandi autori internazionali.

**Congratulazioni dunque a Dario Argento, con la soddisfazione di sapere che finalmente il suo apporto alla settima arte viene riconosciuto anche in Italia, dove il cinema di genere è da sempre relegato ai festival specializzati.**

[E-DUESSE.IT](http://E-DUESSE.IT)



# CINEMA

MERCOLEDÌ 13 MARZO 2019 - AGGIORNATO ALLE ORE 08:24

12 MARZO 2019 14:27

## DAVID SPECIALE A DARIO ARGENTO

PAZZINI

*Paolo Sinopoli*



*Dario Argento (© Getty Images)*

### **Il premio sarà consegnato in occasione della cerimonia di premiazione**

Il regista, sceneggiatore e produttore Dario Argento riceverà il David Speciale nel corso della 64<sup>a</sup> edizione dei Premi David di Donatello. Lo ha annunciato Piera Detassis, presidente e direttore artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello. Il riconoscimento, deciso in accordo con il consiglio direttivo, verrà consegnato il prossimo 27 marzo nell'ambito della



cerimonia di premiazione (in diretta in prima serata su Rai 1) condotta da Carlo Conti.

«Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell'arte della paura e del thriller, l'autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d'autore e vocazione alla narrazione di genere», ha dichiarato **Piera Detassis**. «Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo. Siamo felici e onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di una carriera che lascia un segno *profondo rosso* nella storia del cinema».



**DIRE GIOVANI.IT**

**David di Donatello, Dario Argento premiato speciale della 64esima edizione**

# **David di Donatello, Dario Argento premiato speciale della 64esima edizione**





- 12/03/2019
- Cinema

## **La cerimonia di premiazione si terrà il 27 marzo su Rai1**

ROMA – Mancano ormai pochi giorni all'attesissima cerimonia di premiazione dei **David di Donatello**, che si terrà il **27 marzo in prima serata su Rai1**. In occasione della 64esima edizione, condotta da Carlo Conti, sarà consegnato a **Dario Argento** il **David Speciale 2019**. Lo ha annunciato **Piera Detassis**, presidente e direttore artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, che ha dichiarato:

*“Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell'arte della paura e del thriller, l'autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d'autore e vocazione alla narrazione di genere. Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo. Siamo felici e onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di una carriera che lascia un segno profondo rosso nella storia del cinema”.*

In cinquant'anni di carriera, **Dario Argento è stato capace di creare un universo espressivo originale e assolutamente riconoscibile, teso, emozionante e suggestivo**, lavorando su territori raramente battuti dal cinema italiano: la sua intera opera, dedicata alla rappresentazione del giallo, del thriller e dell'horror, è stata spesso oggetto di imitazione e culto da parte di tanti cineasti e appassionati di tutto il mondo. I suoi lavori più noti sono caratterizzati da un forte impatto visivo supportato da un sapiente uso della colonna sonora: fra i tanti, **Profondo rosso, Opera, Tenebre**, le **trilogie degli Animali** ('L'uccello dalle piume di cristallo', 'Il gatto a nove code', '4 mosche di velluto grigio') e de **Le tre madri** ('Suspiria', 'Inferno', 'La terza madre') lo hanno posto al livello dei più **grandi autori internazionali**.



Fra i riconoscimenti già annunciati della 64esima edizione ci sono: il **David dello Spettatore** al film **A casa tutti bene** di **Gabriele Muccino**, quello al **Miglior film straniero a Roma** di **Alfonso Cuarón**, e quello al **Miglior cortometraggio a Frontiera** di **Alessandro Di Gregorio**.

TUTTO SULLA 64ESIMA EDIZIONE DEI DAVID





## A Dario Argento il David speciale 2019



*Il maestro dell'horror italiano sarà premiato durante la cerimonia del 27 marzo. Il suo prossimo progetto è un film ad episodi*

ABBONATI A



12 marzo 2019

112

Al maestro dell'horror italiano, il regista, sceneggiatore e produttore **Dario Argento** va il David Speciale 2019. Lo annuncia Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello. Nel corso della 64ª edizione dei Premi David di Donatello, il prossimo 27 marzo, il regista di *Profondo rosso* e *L'uccello dalle piume di*



## A Dario Argento un David speciale

[Ansa](#)



Crea Alert

15 ore fa

**Spettacoli e Cultura** - Consegna il 27 marzo durante la diretta premi su Rai1. Premi David di Donatello. Il riconoscimento, deciso in accordo con il Consiglio Direttivo, verrà consegnato il prossimo 27 marzo durante la cerimonia di premiazione, in diretta in prima serata ...

**Leggi la notizia**

**Steadyzine** RT @ciakmag: #DarioArgento riceverà il #DavidSpeciale ai #PremiDavid2019 "Un maestro nell'arte della paura e del thriller, un esempio di c...

Persone: [dario argentopiera detassis](#)

Organizzazioni: [rai1 consiglio direttivo](#)

Luoghi: [roma](#)

Tags: [riconoscimentoautore](#)



*movieplayer.it*



## DAVID 2019: A DARIO ARGENTO UN DAVID SPECIALE

*12 Marzo 2019 I David di Donatello 2019 premiano il maestro Dario Argento con un David Speciale, la consegna il 27 marzo.*



*movieplayer.it*

- 
- 
- 





Il regista, sceneggiatore e produttore **Dario Argento** riceverà il **David Speciale** nel corso della 64a edizione dei **Premi David di Donatello 2019**. Lo annuncia **Piera Detassis**, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Il riconoscimento, deciso in accordo con il Consiglio Direttivo, verrà consegnato il prossimo 27 marzo nell'ambito della cerimonia di premiazione, in diretta in prima serata su RAI 1 condotta da Carlo Conti. "Con il David Speciale a **Dario Argento** premiamo un maestro nell'arte della paura e del thriller, l'autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d'autore e vocazione alla narrazione di genere - ha detto **Piera Detassis** - Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo. Siamo felici e onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di una carriera che lascia un segno profondo rosso nella storia del cinema". In cinquant'anni di carriera, **Dario Argento** è stato capace di creare un universo espressivo originale e assolutamente riconoscibile, teso, emozionante e suggestivo, lavorando su territori raramente battuti dal cinema italiano: la sua intera opera, dedicata alla rappresentazione del giallo, del thriller e dell'horror, è stata spesso oggetto di imitazione e culto da parte di tanti cineasti e appassionati di tutto il mondo. I suoi lavori più noti sono caratterizzati da un forte impatto visivo supportato da un sapiente uso della colonna sonora: fra i tanti, *Profondo rosso*, *Opera*, *Tenebre*, le trilogie degli *Animali* (*L'uccello dalle piume di cristallo*, *Il gatto a nove code*, *4 mosche di velluto grigio*) e de *Le tre madri* (*Suspiria*, *Inferno*, *La terza madre*) lo hanno posto al livello dei più grandi autori internazionali.



## David 2019, a Dario Argento e Francesca Lo Schiavo il David Speciale

Il Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano: 'Un maestro nell'arte della paura e del thriller, un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo'.

di Redazione | 20-03-2019



All'attrice Francesca Lo Schiavo e al regista, sceneggiatore e produttore Dario Argento vanno il David Speciale della 64a edizione dei Premi David di Donatello. Ad annunciarlo è stata Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. La consegna dei riconoscimenti avverrà il 27 marzo nell'ambito della cerimonia di premiazione, in diretta in prima serata su RAI 1 condotta da Carlo Conti.

*"Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell'arte della paura e dei thriller, l'autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d'autore e vocazione alla narrazione di genere" ha detto Piera Detassis, "Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo. Siamo felici e onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di una carriera che lascia un segno profondo rosso nella storia del cinema".*

In cinquant'anni di carriera, Dario Argento è stato capace di creare un universo espressivo originale e riconoscibile, teso, emozionante e suggestivo, lavorando su territori raramente battuti dal cinema italiano: la sua intera opera, dedicata alla rappresentazione del giallo, del thriller e dell'horror, è stata spesso oggetto di imitazione e culto da parte di tanti cineasti e appassionati di sapiente uso della colonna sonora: fra i tanti, *Profondo rosso*, *Opera*, *Tenebre*, le trilogie degli Animali (*L'uccello dalle piume di cristallo*, *Il gatto a nove code*, *4 mosche di velluto grigio*) e de *Le tre madri* (*Suspina*, *Inferno*, *La terza madre*) lo hanno posto al livello dei più grandi autori internazionali.

*"Francesca Lo Schiavo, tre volte Premio Oscar, è una grande protagonista e un'eccellenza del nostro cinema" ha detto Piera Detassis, "Ogni suo lavoro mostra una sorprendente vena artistica affiancata da una profonda conoscenza tecnica: la ricerca e la cura di ogni singolo dettaglio l'hanno portata ad arredare e creare set cinematografici indimenticabili che hanno contribuito a rendere magici e allo stesso tempo assolutamente credibili gli immaginari di alcuni grandi maestri come Martin Scorsese, Tim Burton, Federico Fellini, Franco Zeffirelli, Neil Jordan, Anthony Minghella e Kenneth Branagh. È una grande felicità assegnare il David Speciale a una donna che ha saputo imporre il proprio talento in campo internazionale".*

Francesca Lo Schiavo al fianco del marito Dante Ferretti, dopo sei candidature agli Oscar, è stata premiata dall'Academy per il suo lavoro in *Sweeney Todd: il diabolico barbiere di Fleet Street* di Tim Burton, *The Aviator* e *Hugo Cabret* di Martin Scorsese. Ha collaborato con il cineasta newyorkese sue opere amate e celebrate, da *Kundun* a *Gangs of New York* fino a *Silence*.



**MY**movies.it  
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

# DAVID DI DONATELLO 2019, A DARIO ARGENTO UN DAVID SPECIALE

L'iconico maestro dell'horror italiano riceverà uno speciale riconoscimento nella serata dei premi del prossimo 27 marzo.



Dario Argento (78 anni) 7 settembre 1940, Roma (Italia) - Vergine.

martedì 12 marzo 2019 - Premi



Il regista, sceneggiatore e produttore [Dario Argento](#) riceverà il David Speciale nel corso della 64a edizione dei Premi David di Donatello. Lo annuncia Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello. Il riconoscimento, deciso in accordo con il Consiglio Direttivo, verrà consegnato il prossimo 27 marzo nell'ambito della cerimonia di premiazione, in diretta in prima serata su RAI 1 condotta da Carlo Conti.

*Con il David Speciale a [Dario Argento](#) premiamo un maestro nell'arte della paura e del thriller, l'autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d'autore e vocazione alla narrazione di genere. Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo. Siamo felici e onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di una carriera che lascia un segno profondo rosso nella storia del cinema.*Piera Detassis

In cinquant'anni di carriera, [Dario Argento](#) è stato capace di creare un universo espressivo originale e assolutamente riconoscibile, teso, emozionante e suggestivo, lavorando su territori raramente battuti dal cinema italiano: la sua intera opera, dedicata alla rappresentazione del giallo, del thriller e dell'horror, è stata spesso oggetto di imitazione e culto da parte di tanti cineasti e appassionati di tutto il mondo. I suoi lavori più noti sono caratterizzati da un forte impatto visivo supportato da un sapiente uso della colonna sonora: fra i tanti, [Profondo rosso](#), [Opera](#), [Tenebre](#), le trilogie degli Animali ([L'uccello dalle piume di cristallo](#), [Il gatto a nove code](#), [4 mosche di velluto grigio](#)) e de Le tre madri ([Suspiria](#), [Inferno](#), [La terza madre](#)) lo hanno posto al livello dei più grandi autori internazionali.



# Si24

## Cinema: un David Speciale a Dario Argento

di Redazione

| martedì 12 Marzo 2019 - 17:53

image: [https://www.si24.it/wp-](https://www.si24.it/wp-content/uploads/2019/03/45209155_2040964349300987_5581763231870877696_n.jpg)

[content/uploads/2019/03/45209155\\_2040964349300987\\_5581763231870877696\\_n.jpg](https://www.si24.it/wp-content/uploads/2019/03/45209155_2040964349300987_5581763231870877696_n.jpg)



Un **David Speciale** a **Dario Argento**, regista, sceneggiatore e produttore.

ADVERTISEMENT

Ad annunciarlo è Piera Detassis, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello. Il riconoscimento, deciso in accordo con il Consiglio Direttivo, verrà consegnato il prossimo 27 marzo





durante la cerimonia di premiazione, in diretta in prima serata su Rai1 condotta da Carlo Conti.

“Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell’arte della paura e del thriller, l’autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d’autore e vocazione alla narrazione di genere – dice Piera Detassis – Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo. Siamo felici e onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di una carriera che lascia un segno profondo rosso nella storia del cinema”.

Read more at <https://www.si24.it/2019/03/12/cinema-un-david-speciale-a-dario-argento/#XaDtYyIPgmJibx6j.99>



12 marzo 2019

## David di Donatello 2019: Dario Argento riceverà il David Speciale



@Kikapress

Per il regista, si tratta del «riconoscimento di una carriera che lascia un segno **profondo rosso** nella storia del cinema

[David di Donatello 2019, tutte le nomination](#)

Articolo di Andrea Cominetti

Nel corso della 64esima edizione dei **David di Donatello**, il regista, sceneggiatore e produttore **Dario Argento** riceverà il **David Speciale**. Ad annunciarlo, **Piera Detassis**, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello.

«Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell'**arte della paura** e del thriller, l'autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri **atavici spaventi** con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo **affondo d'autore** e vocazione alla narrazione di genere».

«Cinema pop linguisticamente innovativo»



«Il suo è un esempio di **cinema pop** sempre linguisticamente **innovativo**» continua Detassis, parlando anche a nome del Consiglio Direttivo, con cui è stato deciso il riconoscimento.

«Siamo felici e onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di una carriera che lascia un segno **profondo rosso** nella storia del cinema».

## Cinquant'anni di carriera

In effetti, in **cinquant'anni** di carriera, il regista è stato capace di creare un **universo espressivo** originale e assolutamente **riconoscibile**, teso, emozionante e suggestivo, lavorando tra l'altro su territori **raramente battuti** dal cinema italiano.

I suoi lavori più noti (da «**Profondo rosso**» a «Tenebre»), passando per le trilogie degli Animali e de **Le tre madri**), sono caratterizzati da un forte **impatto visivo** supportato da un sapiente uso della colonna sonora. E, nel corso degli anni, sono spesso diventati oggetto di **imitazione e culto** da parte di tanti cineasti e appassionati di tutto il mondo.

## La cerimonia e le nomination

Il riconoscimento, nello specifico, verrà consegnato il prossimo **27 marzo** durante la cerimonia dei **David di Donatello**, che premierà i migliori **film italiani** distribuiti nelle sale cinematografiche tra il 1° gennaio e il 31 dicembre 2018.

Tra questi, a guardare tutti dall'alto in basso, c'è «**Dogman**» di Matteo Garrone **conquindici candidature**. Al secondo, invece, «**Chiamami col tuo**» nome di **Luca Guadagnino** e «Capri Revolution» di Mario Martone che si presentano ai nastri di partenza con **tre dici nomination** ciascuno.

taxidrivers.it

**TXDRVRS**



**Il Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano, Piera Detassis: "Siamo felici e onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a**



riconoscimento di una carriera che lascia un segno profondo rosso nella storia del cinema".

Il regista, sceneggiatore e produttore **Dario Argento** riceverà il **David Speciale** nel corso della 64a edizione dei Premi David di Donatello. Lo annuncia **Piera Detassis**, Presidente e Direttore Artistico dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello. Il riconoscimento, deciso in accordo con il Consiglio Direttivo, verrà consegnato il prossimo 27 marzo durante la cerimonia di premiazione, in diretta in prima serata su Rai1 condotta da **Carlo Conti**.

*“Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell’arte della paura e del thriller, l’autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, unendo affondo d’autore e vocazione alla narrazione di genere– dice Piera Detassis – Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo. Siamo felici e onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di una carriera che lascia un segno profondo rosso nella storia del cinema“.*



Roma - **Il riconoscimento verrà consegnato il prossimo 27 marzo durante la cerimonia**

## David di Donatello, un premio Speciale per Dario Argento

Condividi la notizia:



Dario Argento

Roma – Dario Argento riceverà un David Speciale nel corso della 64esima edizione dei premi David di Donatello.

“Con il David Speciale a Dario Argento premiamo un maestro nell’arte della paura e del thriller, l’autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventi con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni”. Piera Detassis, presidente e direttore artistico dell’Accademia del Cinema Italiano – premi David di Donatello, annuncia il conferimento di un David Speciale al regista e produttore italiano.

“Dario Argento è un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo – aggiunge Piera Detassis –. Siamo felici e onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di una carriera che lascia un segno profondo rosso nella storia del cinema”.

Il riconoscimento, deciso in accordo con il consiglio direttivo, verrà consegnato il prossimo 27 marzo durante la cerimonia di premiazione della 64esima edizione del David di Donatello.



# ZON

## A DARIO ARGENTO UN DAVID DI DONATELLO SPECIALE

Di [Riccardo Manfredelli](#)

12 Mar 2019 - 16:28





## ***Il maestro italiano dell'horror, Dario Argento riceverà il David di Donatello alla carriera nel corso della premiazione del prossimo 27 Marzo***

Il prossimo 27 Marzo andrà in onda su Rai Uno, condotta da Carlo Conti la cerimonia di consegna dei **David di Donatello 2019** che, accanto ai premi per la stagione cinematografica appena trascorsa, ha previsto un **riconoscimento speciale per il regista Dario Argento**.

Autore pluri-imitato di film come **Suspiria** e **Profondo Rosso**, Argento sarà celebrato dall'Accademia del Cinema Italiano (diretta da Piera De Tassis) con la seguente motivazione:

*“Con il David Speciale a Dario Argento premiamo **un maestro nell'arte della paura e del thriller**, l'autore capace di suscitare, indagandoli nel profondo, i nostri atavici spaventanti con uno stile personale che ha influenzato intere generazioni, **unendo affondo d'autore e vocazione alla narrazione di genere. Un esempio di cinema pop sempre linguisticamente innovativo**“*

Continua la De Tassis: *“Siamo felici ed onorati di assegnargli il David di Donatello Speciale a riconoscimento di **una carriera che lascia un segno profondo rosso nella storia del cinema**“.*